



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 9 - numero 24 - novembre 2002

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Divisione

Renzo Fontana

Vicedirettore

Anna Pietropoli

Responsabile di redazione

Marina Daga

Redazione

Loredana Borgato, Michela Carraro, Lenzia Caselli,
Paolo Cremonesi, Maria Sole Crisp, Olimpia Niglio,
Renzo Ravagnan

Corrispondenze dall'Inghilterra

Claudia Sambo

Corrispondente dagli U.S.A.

Maria Scarpini

Direttore responsabile

Luca Parisato

Periodicità

trimestrale

Amministrazione e redazione

il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova
tel. 049/8078534 - fax 049/777573
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998

il prato casa editrice - Padova

Ideazione grafica

Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamenti a quattro numeri:

Italia € 15,50 - estero € 31
da versare sul c.c.p. 13660352
intestato a il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia

Informativa ex art. 10 - Legge 675/96

I dati personali forniti verranno trattati dalla casa editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamento e per dare informazioni su iniziative di carattere editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui all'art. 15 rivolgersi alla casa editrice

Ogni fascicolo

Italia: € 5,16 - estero € 10,33
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i rispettivi autori.

SOMMARIO

- Renzo Fontana *Edilizia storica minore a rischio*
pagina 2
- Paolo Cremonesi *Parola d'ordine: Ligroina*
(ovvero, considerazioni sull'utilizzo
di certi solventi organici)
pagina 4
- Lorenzo Ranzato *Alla ricerca dell'anfora perduta.*
Alcune riflessioni sul tema della
riqualificazione della città contemporanea
pagina 17
- Emma Calebich *Gli occhi di Ruskin, il poeta*
dell'estetica morale
pagina 32
- Redazionale *Segnalazioni bibliografiche:*
contributi in lingua inglese
pagina 35
- Centro di formazione
professionale "Terragni" *Didattica e cantieristica: il restauro*
del coro di Santa Maria della Passione (Milano)
pagina 39
- Anna Pietropoli *Segnalazioni bibliografiche*
pagina 47